



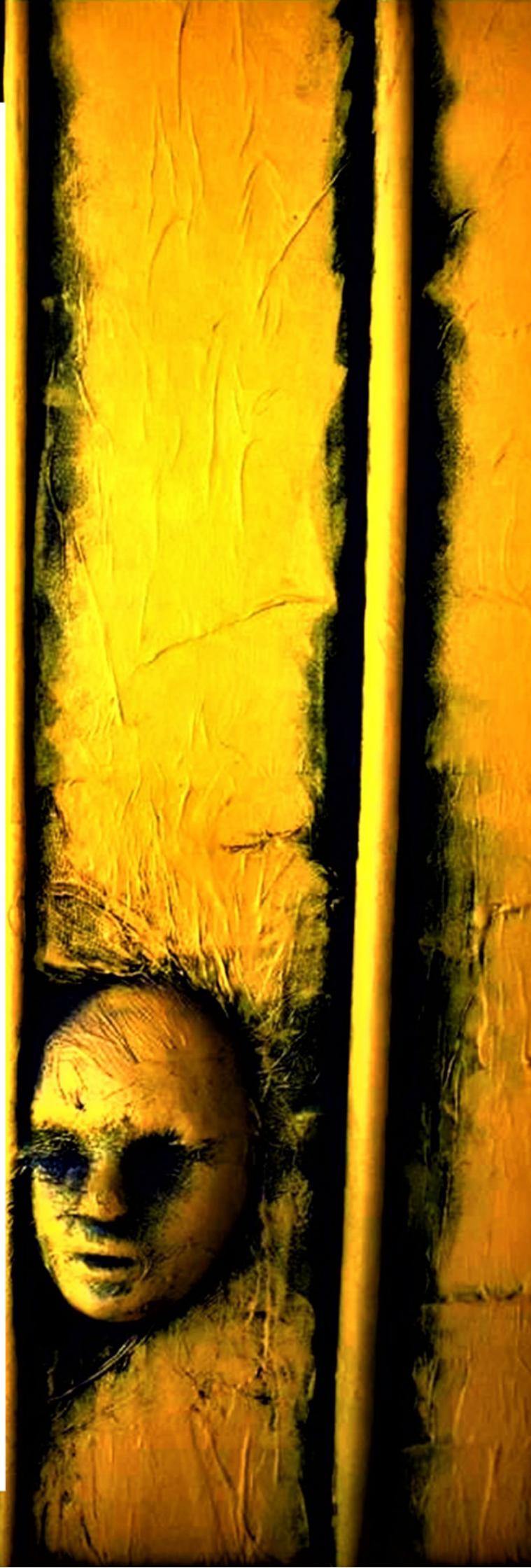
Revista
electrónica
de la Secretaría
de Investigación
y Postgrado

FHyCS-UNaM

Nº 10 Enero-Julio 2018



► www.larivada.com.ar



La Rivada. Investigaciones en Ciencias Sociales.

Revista electrónica de la Secretaría de Investigación y Postgrado. FHCS-UNaM

La Rivada es la revista de la Secretaría de Investigación y Postgrado de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones. Es una publicación semestral en soporte digital y con referato, cuyo objeto es dar a conocer artículos de investigación originales en el campo de las ciencias sociales y humanas, tanto de investigadores de la institución como del ámbito nacional e internacional. Desde la publicación del primer número en diciembre de 2013, la revista se propone un crecimiento continuado mediante los aportes de la comunidad académica y el trabajo de su Comité Editorial.

Editor Responsable: Secretaría de Investigación y Postgrado. FHCS-UNaM.

Tucumán 1605. Piso 1.
Posadas, Misiones.
Tel: 054 0376-4430140

ISSN 2347-1085

Contacto: larivada@gmail.com

Artista Invitado

Fabián Rodríguez

<https://www.facebook.com/people/Fabian-Biko/1053711315>

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones.

Decana: Mgter. Gisela Spasiuk

Vice Decano: Esp. Cristian Garrido

Secretario de Investigación: Mgter. Froilán Fernández

Secretaria de Posgrado: Mgter. Diana Arellano

Director: Roberto Carlos Abinzano (Profesor Emérito/Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

Consejo Asesor

- Dra. Ana María Camblong (Profesora Emérita/ Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Dr. Denis Baranger (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Dra. Susana Bandjeri (Universidad Nacional del Comahue/Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina)

Equipo coordinador

- Froilán Fernández
- Adriana Carísimo Otero
- Carmen Guadalupe Melo

Comité Editor

- Débora Betrisey Nadali (Universidad Complutense de Madrid, España)
- Zenón Luis Martínez (Universidad de Huelva, España)
- Marcela Rojas Méndez (UNIFA, Punta del Este, Uruguay)
- Guillermo Alfredo Johnson (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)
- María Laura Pegoraro (Universidad Nacional del Nordeste, Argentina)
- Alejandra C. Detke (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas)
- Ignacio Mazzola (Universidad de Buenos Aires-Universidad Nacional de La Plata)
- Mariana Godoy (Universidad Nacional de Salta, Argentina)
- Carolina Diez (Universidad Nacional Arturo Jauretche, Argentina)
- Pablo Molina Ahumada (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina)
- Pablo Nemiña (Universidad Nacional de San Martín, Argentina)
- Daniel Gastaldello (Universidad Nacional del Litoral, Argentina)
- Jones Dari Goettert (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)
- Jorge Aníbal Sena (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- María Angélica Mateus Mora (Universidad de Tours, Francia)
- Patricia Digilio (Universidad de Buenos Aires, Argentina)
- Mabel Ruiz Barbot (Universidad de la República, Uruguay)
- Ignacio Telesca (Universidad Nacional de Formosa, Argentina)
- Christian N. Giménez (Universidad Nacional de Misiones)
- Bruno Nicolás Carpinetti (Universidad Nacional Arturo Jauretche, Argentina)
- María Eugenia de Zan (Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina)
- Juliana Peixoto Batista (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Argentina)

Consejo de Redacción

- Natalia Aldana (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Lisandro Rodríguez (Universidad Nacional de Misiones/CONICET)
- Miguel Ávalos (Universidad Nacional de Misiones/CONICET)

Asistente Editorial

Antonella Dujmovic (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

Coordinador Sección En Foco

Sandra Nicosia (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina)

Apoyo técnico

Federico Ramírez Domíñiko

Corrector

Juan Ignacio Pérez Campos

Diseño Gráfico

Silvana Diedrich
Diego Pozzi

Diseño Web

Pedro Insfran

Web Master

Santiago Peralta

An artistic illustration of two denim shirts, one light blue and one dark blue, laid out on a dark, textured background. The shirts are shown from a top-down perspective, with their collars and buttoned plackets visible. The lighting creates strong highlights and shadows, emphasizing the texture of the denim and the background.

EN FOCO

La mirada (de)vuelta. El regreso del Departamento de Extensión Universitaria de la Universidad de Buenos Aires a Isla Maciel.
Por Cinthia Wanschelbaum

La mirada (de)vuelta. El regreso del Departamento de Extensión Universitaria de la Universidad de Buenos Aires a Isla Maciel

The look (of) return.

*The return of the Department of University
Extension of the University of Buenos Aires to
Isla Maciel*

Cinthia Wanschelbaum

Ingresado: 24/11/17 // Evaluado: 10/02/18 // Aprobado: 23/02/18

Resumen

En 1956 el rectorado de la Universidad de Buenos Aires decidió crear el Departamento de Extensión Universitaria. El proyecto político-pedagógico del Departamento de Extensión Universitaria tuvo como fin concretar el objetivo de una universidad para el pueblo. El foco de su trabajo estuvo en el desarrollo de acciones de educación popular con jóvenes y adultos en la Isla Maciel. Allí, durante diez años, profesores, graduados y estudiantes, realizaron acciones educativas, sanitarias y asistenciales que tuvieron como objetivo solucionar los problemas de los habitantes de la isla, a partir de un trabajo conjunto entre la universidad y la comunidad. El proyecto finalizó en 1966 con el golpe de Estado de Onganía. Cincuenta años después, en 2016, los integrantes del Departamento de Extensión Universitaria volvieron a la Isla. El artículo consiste en un ensayo fotográfico que cuenta el regreso.

Palabras clave: Educación de Jóvenes y Adultos | Extensión Universitaria | Educación Popular | Universidad de Buenos Aires | Historia de la Educación



Universidad Nacional de Misiones

Summary

In 1956 the University of Buenos Aires decided to create the Department of University Extension. The political-pedagogical project of the Department of University Extension had as objective to concretize the aspiration of a university for the people. The focus of his work was on the development of actions of popular education with youth and adults in Maciel Island. There, for ten years, educational, health and welfare actions were carried out to solve the problems of the inhabitants of the island, based on a joint work between the university and the community. The project ended in 1966 when Onganía's coup d'état took place. Fifty years later, in 2016, the members of the Department of University Extension returned to the Island. The article consists of a photographic essay that tells the return.

Keywords

Youth and Adult Education | University Extension | Popular Education | University of Buenos Aires | Education History



Universidad Nacional de Misiones

Cómo citar esta presentación:

Wanschelbaum, Cinthia (2018). "La mirada (de)vuelta. El regreso del departamento de Extensión Universitaria de la Universidad de Buenos Aires a Isla Maciel". Revista La Rivada 6 (10), 183-207. <http://www.larivada.com.ar/index.php/numero-10-julio-2018/96-6-en-foco/185-la-mirada-de-vuelta>

En el año 1956 se creó en la Universidad de Buenos Aires el Departamento de Extensión Universitaria.





Estuvo dirigido por Amanda Toubes



UN

Universidad Nacional de Malones



Universidad Nacional de Misiones

y Noemí Fiorito

El Departamento de Extensión
Universitaria se propuso formar docentes,
graduados y estudiantes universitarios,
comprometidos con la realidad, como
Mabel, Nelly, Mabel, Marta, Noemí, Nora,
Jorge y Amanda.



Universidad Nacional de Misiones



Universidad Nacional de Matones

El objetivo del Departamento de Extensión
Universitaria fue concretar el proyecto
de una universidad para el pueblo.



Universidad Nacional de Malones



UNM

Universidad Nacional de Malones



Universidad Nacional de Matones

Uno de los campos de acción, y el más importante, fue en la Isla Maciel.



Universidad Nacional de Matones



Universidad Nacional de Misiones



Universidad Nacional de Matones



Universidad Nacional de Malones

El trabajo realizado por los universitarios en Isla Maciel estuvo planificado a partir de una tarea sistemática de detección de necesidades, problemas y demandas de los habitantes de la Isla.



Universidad Nacional de Matones

El proyecto implementado y las acciones realizadas por el Departamento finalizaron abruptamente en 1966 por el golpe militar de Onganía y la decisión de intervenir las universidades.



Universidad Nacional de Malones

En el 2016, 50 años después, los
integrantes del DEU volvieron a la Isla.



Universidad Nacional de Malones



Universidad Nacional de Mar del Plata



recordaron lo que hicieron



Universidad Nacional de Matanes

y se reencontraron con su historia





Universidad Nacional de Malones



Universidad Nacional de Malones



Un
Universidad Nacional de Matones



Universidad Nacional de Malones

(la autora) es investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y fotógrafa. Estudia al Departamento de Extensión Universitaria de la Universidad de Buenos Aires.
Lee documentos.
Realiza entrevistas.
Hace fotografías.
Y así escribe la historia.



Universidad Nacional de Malones

LA RIVADA
investigaciones
en ciencias sociales

ILUSTRACIÓN DE TAPAS: **Fabián Rodríguez**