

LA RIVADA
investigaciones
en ciencias sociales

Revista
electrónica
de la Secretaría
de Investigación
y Postgrado

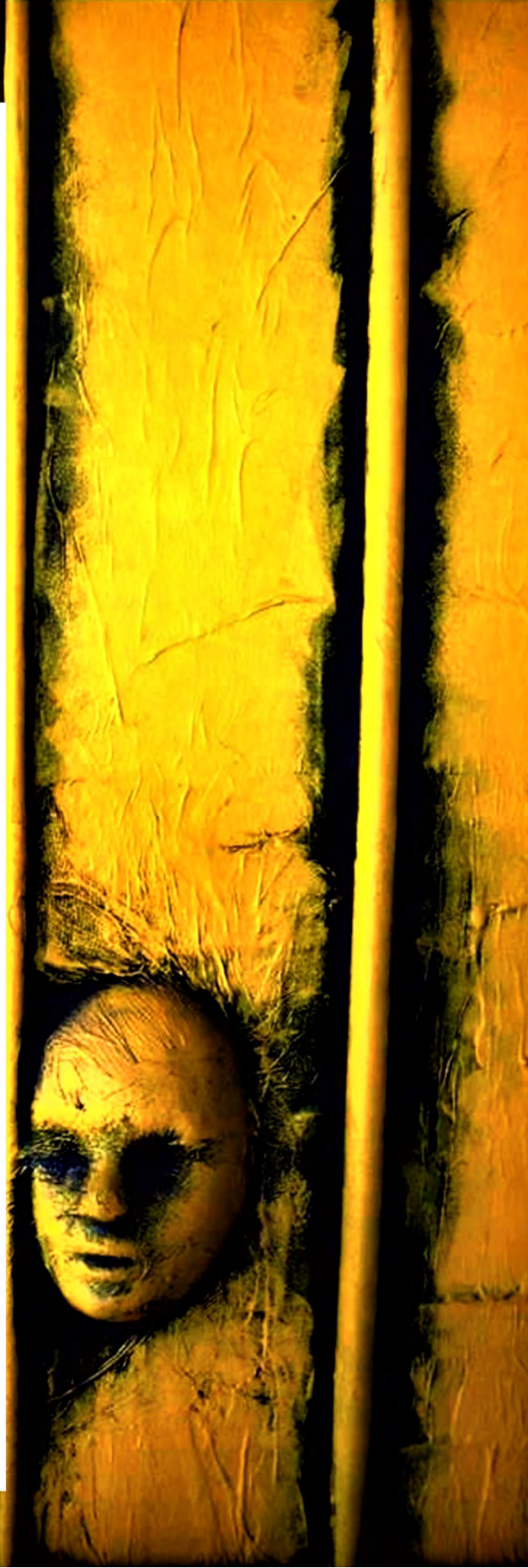
FHyCS-UNaM

Nº 10 Enero-Julio 2018




Universidad Nacional de Misiones

► www.larivada.com.ar



La Rivada. Investigaciones en Ciencias Sociales.

Revista electrónica de la Secretaría de Investigación y Postgrado. FHCS-UNaM

La Rivada es la revista de la Secretaría de Investigación y Postgrado de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones. Es una publicación semestral en soporte digital y con referato, cuyo objeto es dar a conocer artículos de investigación originales en el campo de las ciencias sociales y humanas, tanto de investigadores de la institución como del ámbito nacional e internacional. Desde la publicación del primer número en diciembre de 2013, la revista se propone un crecimiento continuado mediante los aportes de la comunidad académica y el trabajo de su Comité Editorial.

Editor Responsable: Secretaría de Investigación y Postgrado. FHCS-UNaM.

Tucumán 1605. Piso 1.
Posadas, Misiones.
Tel: 054 0376-4430140

ISSN 2347-1085

Contacto: larivada@gmail.com

Artista Invitado

Fabián Rodríguez

<https://www.facebook.com/people/Fabian-Biko/1053711315>

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones.

Decana: Mgter. Gisela Spasiuk

Vice Decano: Esp. Cristian Garrido

Secretario de Investigación: Mgter. Froilán Fernández

Secretaria de Posgrado: Mgter. Diana Arellano

Director: Roberto Carlos Abinzano (Profesor Emérito/Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

Consejo Asesor

- Dra. Ana María Camblong (Profesora Emérita/ Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Dr. Denis Baranger (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Dra. Susana Bandjeri (Universidad Nacional del Comahue/Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina)

Equipo coordinador

- Froilán Fernández
- Adriana Carísimo Otero
- Carmen Guadalupe Melo

Comité Editor

- Débora Betrisey Nadali (Universidad Complutense de Madrid, España)
- Zenón Luis Martínez (Universidad de Huelva, España)
- Marcela Rojas Méndez (UNIFA, Punta del Este, Uruguay)
- Guillermo Alfredo Johnson (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)
- María Laura Pegoraro (Universidad Nacional del Nordeste, Argentina)
- Alejandra C. Detke (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas)
- Ignacio Mazzola (Universidad de Buenos Aires-Universidad Nacional de La Plata)
- Mariana Godoy (Universidad Nacional de Salta, Argentina)
- Carolina Diez (Universidad Nacional Arturo Jauretche, Argentina)
- Pablo Molina Ahumada (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina)
- Pablo Nemiña (Universidad Nacional de San Martín, Argentina)
- Daniel Gastaldello (Universidad Nacional del Litoral, Argentina)
- Jones Dari Goettert (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)
- Jorge Aníbal Sena (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- María Angélica Mateus Mora (Universidad de Tours, Francia)
- Patricia Digilio (Universidad de Buenos Aires, Argentina)
- Mabel Ruiz Barbot (Universidad de la República, Uruguay)
- Ignacio Telesca (Universidad Nacional de Formosa, Argentina)
- Christian N. Giménez (Universidad Nacional de Misiones)
- Bruno Nicolás Carpinetti (Universidad Nacional Arturo Jauretche, Argentina)
- María Eugenia de Zan (Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina)
- Juliana Peixoto Batista (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Argentina)

Consejo de Redacción

- Natalia Aldana (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Lisandro Rodríguez (Universidad Nacional de Misiones/CONICET)
- Miguel Ávalos (Universidad Nacional de Misiones/CONICET)

Asistente Editorial

Antonella Dujmovic (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

Coordinador Sección En Foco

Sandra Nicosia (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina)

Apoyo técnico

Federico Ramírez Domíñiko

Corrector

Juan Ignacio Pérez Campos

Diseño Gráfico

Silvana Diedrich
Diego Pozzi

Diseño Web

Pedro Insfran

Web Master

Santiago Peralta

EDITORIAL

Este nuevo número de *La Rivada* celebra la continuidad de un proyecto editorial institucional que pone en escena la pluralidad de voces y perspectivas que configuran la vida intelectual de la universidad pública argentina. En épocas turbulentas, donde la permanencia de proyectos de este tipo corren el riesgo de difuminarse en el aire, *La Rivada* propone un ejercicio de persistencia sostenido en el trabajo en equipo y la calidad de las producciones de los investigadores y docentes que participan del mismo.

La diversidad de perspectivas disciplinares y la multiplicidad de líneas de investigación podrían identificarse como rasgos distintivos que caracterizan a este número. Esto se manifiesta en los textos que conforman el dossier, dedicado a una temática inherente a la vida cotidiana del territorio que habitamos. Con el título *Lenguas mayores sudamericanas: guaraní, portugués y español*, y bajo la coordinación de Liliana Daviña, Marcela Wintoniuk y Alejandro Di Iorio, la sección propone, desde una mirada anclada en los estudios glotopolíticos y en una trayectoria de investigación sostenida por los coordinadores dentro del Programa de Semiótica de nuestra Facultad, una cartografía de problemáticas que atañen al español, el guaraní y el portugués, tanto desde una perspectiva que enfoca dimensiones que definen su presencia como lenguas mayoritarias, institucionalmente reconocidas por los estados nacionales argentino, brasileño y paraguayo, cuanto desde una mirada que “requiere considerar los usos espontáneos de estas lenguas en las poblaciones nativas, migrantes, vinculadas familiarmente y que se mueven habitando y atravesando fronteras regionales”. De este modo, el recorrido ancla en un horizonte de problematizaciones que remiten a investigaciones de diversa índole, producidas en el marco de Postgrados y Proyectos de Investigación desarrollados en la FHyCS.

La sección se inaugura con el artículo de María Florencia Conde y Carolina Gandulfo, *Nuevos usos y significaciones del guaraní en un proyecto de elaboración de materiales didácticos en Corrientes*, en el que las investigadoras describen y analizan la dinámica del guaraní en el marco de las actividades de un proyecto de elaboración de materiales didácticos bilingües, realizado junto con niños, maestros y pobladores en dos escuelas primarias rurales de Corrientes. En *Configuraciones identitarias del Pueblo Mbya: controversias discursivas ficcionales y periodísticas*, Viviana Baci-



galupo problematiza, desde la perspectiva del análisis del discurso, las contradictorias configuraciones que estas discursividades construyen en referencia a la identidad del pueblo Mbya guaraní. *Historia, entramados y cruces de la cultura fronteriza: efectos en los discursos* de Ivone Carissini da Maia y Silvina Cecilia Méndez, despliega una serie de reflexiones teóricas y analíticas acerca del Portugués Misionero de Frontera (PMF), a partir de la lectura de un corpus de discursos de hablantes de esa lengua, tratando de reconocer sus propias concepciones sobre la lengua y la cultura, y observando el lugar que ésta ocupa en relación con el español como lengua oficial y sus implicancias en el discurso pedagógico. A continuación, Raquel Alarcón y Hugo Wingeyer proponen en *Perfiles de estudiantes y profesores de ELE en la región NEA de Argentina. Aproximaciones a resultados y necesidades*, una serie de deslindes que, sostenidos en la experiencia particular de enseñar Español como Lengua Extranjera, reflexionan acerca de los dilemas glotopolíticos en la toma de decisiones metodológicas que atraviesan esos procesos didácticos y pedagógicos. Finalmente, en *Ñandutí gramatical. Metáforas, redes y figuras en el español de uso en Misiones*, Raquel Alarcón, Silvia Graciela Insaurralde y Carlos Gustavo Simón, proponen, sostenidos en la metáfora del ñandutí –pensada como un punto de fuga cuya potencialidad heurística permite disparar reflexiones pluridireccionales al condensar tiempos, espacios y cosmovisiones cruzadas por el devenir de la lengua y sus usos en Misiones- consideraciones sobre la Gramática y su abordaje en la investigación y enseñanza. Como corolario de este trayecto, la sección ofrece una conversación con la actual Coordinadora del Instituto de Políticas Lingüísticas de Misiones, Liliam Sofía Prytz Nilsson, sobre los alcances de sus objetivos y propósitos, las líneas de trabajo en desarrollo y los datos de algunos logros y limitaciones en la implementación de acciones educativas.

El espacio dedicado a los artículos científicos presenta producciones que abordan temáticas diversas inscriptas en horizontes disciplinares múltiples. Por un lado, Elías Manuel Fernández propone una detallada reflexión teórica y analítica en torno a la relación entre los poderes ejecutivo y legislativo en la Provincia de Entre Ríos. Su trabajo explora la tensa y dinámica relación entre estos poderes del gobierno provincial, en un periodo que abarca cuatro gestiones (1999-2015), destacando cómo, más allá del diseño institucional que propende a instalar un sistema de mayorías legislativas, el proceso de toma de decisiones de un gobierno está incidido por el sistema de partidos y la cohesión del bloque oficialista.

En *Gestión de la mirada, género y publicidad*, Natalia Colombo deslinda, desde una perspectiva semiótica que ancla en los Estudios Visuales, reflexiones teóricas sobre los regímenes de (in)visibilidad en relación con la producción, circulación e interpretación de imágenes en nuestra sociedad. A partir de la delimitación de un corpus de campañas publicitarias de productos de limpieza que circularon en canales de televisión del NEA, el trabajo explora las dinámicas de la mirada que proponen en relación con hábitos de la vida cotidiana y la figura femenina, abonando la conjetura de que el discurso publicitario contribuye a la instalación de creencias y a los consecuentes hábitos de consumo por parte de los destinatarios.

A partir de una reconocida trayectoria en el campo de los estudios históricos, Noemí Girbal-Blacha indaga en *La Liga Patriótica Argentina en el Congreso Nacional (1919-1960). La pervivencia del poder político entre bastidores*, el accionar de la Liga Patriótica Argentina, dando a conocer sus propuestas en el ámbito legislativo para destacar sus mecanismos de influencia en la política argentina del siglo XX. Finalmente, la sección cierra con *Análisis de los vínculos Familia-Empresa en los Contratistas de Maquinaria Agrícola Pampeanos* de José Muzlera, artículo que, producto de un exhaustivo trabajo de investigación, explora las intrínsecas relaciones entre familia y empresa en el mercado de prestación de maquinarias agrícolas para la producción de *commodities* en Argentina, destacando su particular condición para explicar la dinámica simbólica y cultural de este mercado.

En el apartado Reseñas, Carla Andruskevich despliega consideraciones sobre la tesis que Marcela da Luz presentó en la Maestría en Semiótica Discursiva, con el título *Imágenes del acontecimiento: biografía y memoria en el comentario de Facebook*; Myriam Fernanda Perret comenta *La cestería guaraní-Mbya de la Argentina. Cosmología, materiales, tecno-espiritualidad e imagen en el arte actual*, texto publicado como una adaptación de la tesis doctoral que Eva Isabel Okulovich defendió en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada; finalmente, Laura de Perini propone una lectura de la Tesis de Lorena Paola Ritterr, *Inclusión de Sordos: entre la ley y las experiencias. Estudio de casos* (2011), presentada en la Maestría en Políticas Sociales de nuestra Facultad.

La sección *En foco* presenta un cuidadoso ensayo fotográfico de Cinthia Wanschelbaum titulado *La mirada (de)vuelta. El regreso del Departamento de Extensión Universitaria de la Universidad de Buenos Aires a Isla Maciel* que narra visualmente el retorno de un equipo de extensionistas de la UBA a la Isla Maciel, cincuenta años después de haber llevado a cabo sus primeras experiencias de educación popular en ese espacio.

El artista visual Fabián Rodríguez nos ofrece generosamente su trabajo para acompañar este número y darle, una vez más, una marca de distinción estética a nuestro proyecto editorial.

Para finalizar esta presentación, quisiéramos homenajear al Dr. Víctor Arancibia, colega de la Universidad Nacional de Salta, colaborador no sólo de *La Rivada* – donde ofició como un minucioso lector de artículos– sino también de otros proyectos institucionales de la SInvyP. Su inesperada e intempestiva partida nos ha conmovido. Para él, nuestro imborrable recuerdo, y para Alejandra Cebrelli –su compañera y nuestra colega–, un fraternal abrazo.

Los editores
Julio de 2018



