

LA RIVADA
investigaciones
en ciencias sociales

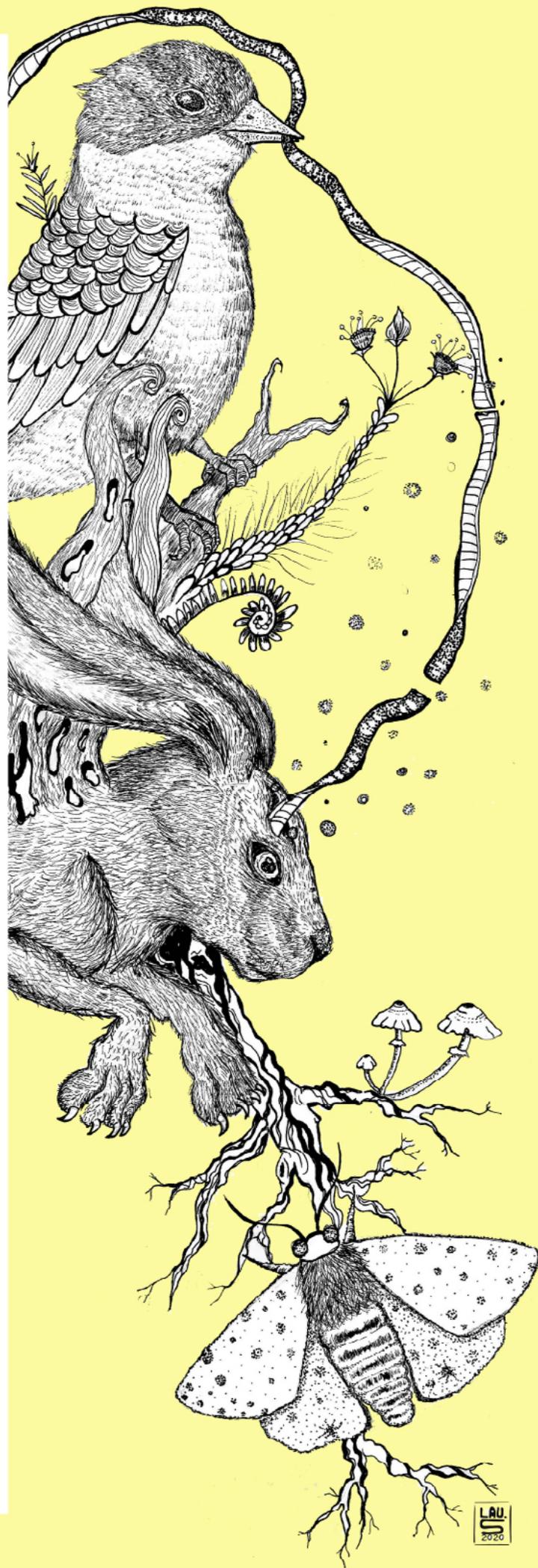
Revista
electrónica
de la Secretaría
de Investigación
y Postgrado

FHyCS-UNaM

Nº 15 Diciembre 2020



► www.larivada.com.ar



LAU
2020

La Rivada. Investigaciones en Ciencias Sociales.

Revista electrónica de la Secretaría de Investigación y Postgrado. FHyCS-UNaM

La Rivada es la revista de la Secretaría de Investigación y Postgrado de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones. Es una publicación semestral en soporte digital y con referato, cuyo objeto es dar a conocer artículos de investigación originales en el campo de las ciencias sociales y humanas, tanto de investigadores de la institución como del ámbito nacional e internacional. Desde la publicación del primer número en diciembre de 2013, la revista se propone un crecimiento continuado mediante los aportes de la comunidad académica y el trabajo de su Comité Editorial.

Editor Responsable: Secretaría de Investigación y Postgrado. FHyCS-UNaM.

Tucumán 1605. Piso 1. Posadas, Misiones.

Tel: 054 0376-4430140

ISSN 2347-1085

Contacto: larivada@gmail.com

Artista Invitado

Laura Sánchez

www.instagram.com/lau_sannnn/

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones.

Decana: Mgter. Gisela Spasiuk

Vice Decano: Esp. Cristian Garrido

Secretario de Investigación: Mgter. Froilán Fernández

Secretario de Posgrado: Dr. Alejandro Oviedo

Director: Dr. Roberto Carlos Abinzano

(Profesor Emérito/Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

Consejo Asesor

- Dra. Ana María Camblong (Profesora Emérita/ Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Dr. Denis Baranger (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Dra. Susana Bandjeri (Universidad Nacional del Comahue/Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina)

Equipo Coordinador

- Adriana Carísimo Otero (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Carmen Guadalupe Melo (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Christian N. Giménez (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

Comité Editor

- Débora Betrisey Nadali (Universidad Complutense de Madrid, España)
- Zenón Luis Martínez (Universidad de Huelva, España)
- Marcela Rojas Méndez (UNIFA, Punta del Este, Uruguay)
- Guillermo Alfredo Johnson (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)
- María Laura Pegoraro (Universidad Nacional del Nordeste, Argentina)
- Ignacio Mazzola (Universidad de Buenos Aires-Universidad Nacional de La Plata)
- Mariana Godoy (Universidad Nacional de Salta, Argentina)
- Carolina Diez (Universidad Nacional Arturo Jauretche, Argentina)
- Pablo Molina Ahumada (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina)
- Pablo Nemiña (Universidad Nacional de San Martín, Argentina)
- Daniel Gastaldello (Universidad Nacional del Litoral, Argentina)
- Jones Dari Goettert (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)
- Jorge Aníbal Sena (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- María Angélica Mateus Mora (Universidad de Tours, Francia)
- Patricia Digilio (Universidad de Buenos Aires, Argentina)
- Mabel Ruiz Barbot (Universidad de la República, Uruguay)
- Ignacio Telesca (Universidad Nacional de Formosa, Argentina)
- Froilán Fernández (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Bruno Nicolás Carpinetti (Universidad Nacional Arturo Jauretche, Argentina)
- María Eugenia de Zan (Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina)
- Juliana Peixoto Batista (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Argentina)
- Lisandro Rodríguez (Universidad Nacional de Misiones, Argentina /CONICET)

Consejo de Redacción

- Natalia Aldana (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Julia Renaut (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Julio César Carrizo (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Lucía Genzone (Universidad Nacional de Misiones, Argentina/CONICET)
- Marcos Emilio Simón (Universidad Nacional de Misiones/Universidad Nacional del Nordeste)
- Romina Inés Tor (Universidad Nacional de Misiones, Argentina/CONICET)
- Emiliano Hernán Vitale (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

Asistente Editorial

- Antonella Dujmovic (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

Apoyo Técnico

- Federico Ramírez Domíñko

Corrector

- Juan Ignacio Pérez Campos

Diseño Gráfico

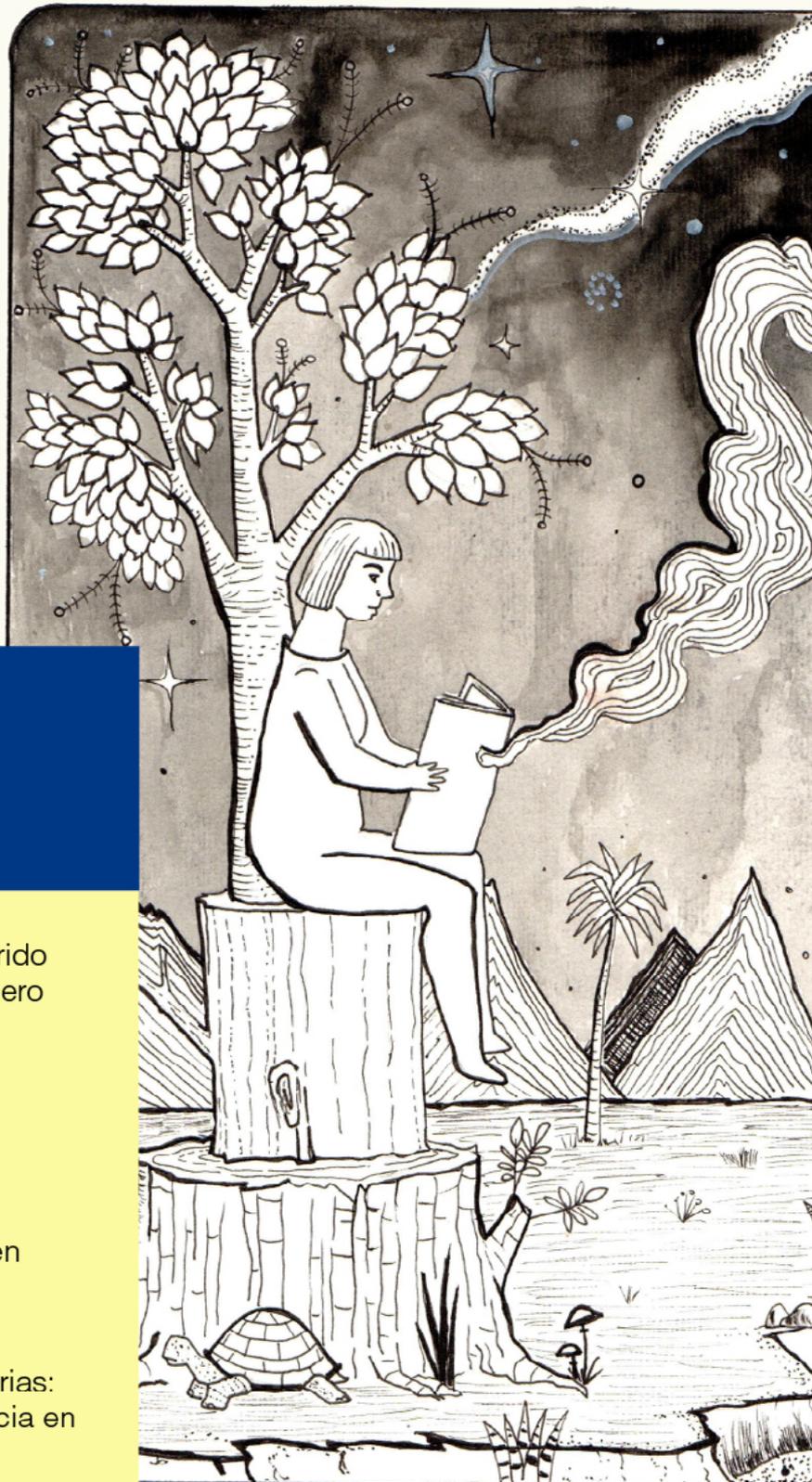
- Silvana Diedrich
- Diego Pozzi

Diseño Web

- Pedro Insfran

Web Master

- Santiago Peralta



RESEÑAS

De huellas y trayectorias: un recorrido por la historia de un pueblo misionero
Por Alejandra Aurora Zorrilla

Las *Aguas turbias* de un género en fundación
Por Cristina Macarena Graef

Análisis multidisciplinar de las desigualdades en el ámbito rural en clave de género
Por María Belén Tona

El régimen de pasantías universitarias: un aporte para pensar la experiencia en la provincia de Misiones
Por Saúl Aníbal Delgado

Análisis multidisciplinar de las desigualdades en el ámbito rural en clave de género

Reseña del libro *Género y Ruralidades en el agro latinoamericano*.

Compilado por Alejandra de Arce y Ana Marcela França, AA. VV.

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Editorial Ciccus, 2019

ISBN 978-987-693-811-2

Por María Belén Tona

Estudiante de la Licenciatura y Profesorado en Historia de la UNQ. Becaria UNQ.

E-mail: mb.tona@gmail.com

Ingresado: 13/10/20 // Evaluado: 20/10/20 // Aprobado: 13/11/20

Género y Ruralidades en el agro latinoamericano es el resultado de una compilación que presenta temas relevantes para articular la agenda de género y ruralidades. Según se afirma en la presentación, la intención de este libro es reflexionar, desde una perspectiva de género y ambiente rural, sobre desigualdades que tienen raíces históricas en el agro latinoamericano, con el fin de visibilizar las diversas labores que cumplen las mujeres en la organización de la producción familiar y las identidades culturales asociadas; su trabajo en las producciones regionales; su participación activa en espacios de gestión y en los emprendimientos de economía social y solidaria, movimientos agraristas y en proyectos de desarrollo. Consideramos que esta aspiración subyace y enlaza todos los estudios que componen esta obra colaborativa y multidisciplinar, coordinada por Alejandra de Arce y Ana Marcela França.

Estructuralmente, el libro se encuentra dividido en tres partes, que contienen seis artículos cada una. La primera: "Ruralidades, espacios productivos y familias" aborda múltiples modos de vivir y producir ruralidades. Además, se indaga sobre el cuidado y conciliación, usos del tiempo, división sexual del trabajo y prácticas socio-territoriales en clave de género. En el primer artículo, Diana Elizabeth Haugg analiza el informe realizado por el inspector del Estado José Elías Niklison (1914) para el Departamento Nacional de Trabajo, en los meses de octubre de 1913 y marzo de 1914. A través de esta fuente, la autora examina en clave generalizada y sexuada,



UNM
Universidad Nacional de Misiones

las prácticas involucradas en la cosecha de yerba mate en la provincia de Misiones, sus representaciones y significaciones en contra de todo abordaje esencialista.

En el segundo, Alejandra de Arce y Rocío Pérez Gañán describen y comparan los tiempos de producción (caña y algodón) y los tiempos de sostenibilidad de la vida rural en las provincias de Tucumán y Chaco. Las autoras, a través de diversas fuentes documentales, efectúan una interpretación de los aspectos culturales que configuran el sistema de género, haciendo foco en las formas en que se vinculan los ritmos del trabajo agrario regional y el trabajo en los hogares. En el tercero, Itzia Cazares-Palacios, Karla Patricia Valdés-García y Dayana Luna Reyes analizan la participación de las mujeres rurales en Coahuila, México, en relación con la reproducción de la vida humana y social, sus aportaciones a la economía familiar y sus contribuciones en la sostenibilidad del medio ambiente. Sin embargo, estas actividades persisten invisibles por razones de género, por estructuras patriarcales y por un sistema de producción capitalista.

En el cuarto, María Roberta Capretti parte de un estudio de caso con el fin de reconstruir las diversas lógicas alrededor de la producción ovina en la Patagonia, focalizando en la perspectiva de las artesanas que crían y/o prefieren utilizar lana de ovinos criollos, desde una descripción etnográfica. Así, Capretti relata el recorrido de las artesanas en su relación con las ovejas Linca y su vínculo con otros actores, haciendo hincapié en las prácticas y discursos empleados, desde la noción de “estrategia de resistencia”. En el quinto, Brígida Quijije Torres, Jenny Tatiana Poaquizza-Cornejo y María Fernanda Álava Vera se enfocan en definir algunos aspectos de la participación de las mujeres en el sector agrícola en Ecuador. En consecuencia, las autoras se remiten al “Plan Nacional Toda una vida”, que busca garantizar la paridad de género y la igualdad de acceso a cargos directivos en el sector público y privado para asegurar el empoderamiento de la mujer en el agro. Por último, Marina Poggi y José Muzlera muestran los modos de uso del tiempo dedicado al consumo de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) y su impacto en las cotidianidades en pueblos y espacios rurales. Los autores analizan, especialmente, las particularidades derivadas del género y la edad, prestando especial atención a las relaciones que los distintos grupos (etarios y de género) adquieren en función del contexto y el uso de las TIC.

La segunda parte “Comunicación, liderazgos y desarrollo rural” evidencia la superposición de la brecha de género, rural-urbana y digital, para también pensar las posibilidades de agencia de las mujeres, ejercicio de liderazgos y sus limitaciones. En el primer artículo, Ada Machado da Silveira, Carlise Schneider y Francisco Ritte articulan un conjunto de marcos de análisis sobre las TIC para indagar sobre su presencia en zonas rurales del sur de Brasil, la transformación operada en los valores y los significados en las historias de vida y relaciones familiares, negociación de pertenencias e inclusión de jóvenes y mujeres en la esfera social.

En el segundo, Kirenía Saborit Valdes, C. Maribel Almaguer Rondón, Marianela Parrado, Evelyn Márquez Álvarez y Yamilka Infante Mesa valoran el comportamiento dirigencial femenino en cooperativas del sector agropecuario del municipio de Camagüey en Cuba, a raíz del insuficiente protagonismo de las mujeres marcado por prejuicios y estereotipos que limitan la actividad de distribución y ejecución de roles. En el tercero, Joan Mecozzi aborda el programa de extensión *Clubes del Hogar Rural* auspiciado por el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA). El autor considera que dicho programa contribuyó al desarrollo económico, social y cultural

del agro para elevar el nivel de la vida de las familias y las comunidades. El autor reconstruye, desde una perspectiva de género, las concepciones y expectativas que este organismo estatal produce sobre las mujeres y su lugar en las familias rurales y en la organización de la producción.

En el cuarto, Marcela Guimaraes e Silva presenta la trayectoria de las políticas públicas para extensión rural y su relación con los procesos y medios de comunicación (TIC) en Brasil. La autora analiza la realidad de los agricultores familiares en el municipio de São Borja, RS, Brasil, apoyados por el Área Social de la Asociación Riograndense de Asistencia Técnica y Proyectos de Extensión Rural. Así, situando el papel de las mujeres rurales en este contexto, emprende un análisis de políticas para el reconocimiento de la agricultura familiar y acceso a las tecnologías de la información y la comunicación, con el objetivo de promover la participación femenina en explotaciones. Por último, María Guadalupe Macedo se propone indagar sobre los accesos a las TICS de mujeres privadas de su libertad en la Unidad Carcelaria provincial n°4 de Salta Capital, lugar en donde se produce la revista titulada “Volver a sonreír”. De esta manera, estas mujeres ponen en puja el poder al momento de tomar la palabra, porque cuestionan las formas de decir o silenciar, y ponen en escena su voz y sus vivencias para la conformación de un colectivo dentro de la cárcel que origina espacios de aprendizajes comunes, de desaprendizajes de estereotipos de género y de creación cultural.

La tercera y última parte titulada “Economía Social y Solidaria en clave de género” destaca la estructuración de género en las experiencias ligadas a la economía social y solidaria para comprender los espacios de acción y representación de las mujeres en estos movimientos en los que la igualdad es un postulado central. En el primer artículo de este apartado, María Rosa Anchundia, Karina García Reyes y Wilson Cedeño Morán explican los aportes de las mujeres integrantes de TEXTAL, de la parroquia Salinas del cantón de Guaranda en Ecuador, a la transformación de la matriz productiva local y al sostenimiento de la economía solidaria, así como también los obstáculos que todavía enfrentan para avanzar en la equidad.

En el segundo, Analía Kreiter, Lorena Angélica Higuera y Norma Streimbregger reflexionan acerca de la participación de mujeres artesanas en el mercado de la Estepa Quimey Piuké –ubicado en la localidad de Dina Huapi, próximo a San Carlos de Bariloche (Argentina)– en la organización y construcción de horizontes comunitarios como modo de obtención de ingresos que mejoren las condiciones de vida familiar, y al mismo tiempo, como una forma de resistencia a la expulsión territorial y a la pérdida de identidad sociocultural. En el tercero, Denisse Vásquez Guevara describe cómo en el centro histórico de Cuenca, Ecuador, las vendedoras ambulantes emplean su conocimiento cultural para ofertar productos para su auto-sustentabilidad. La autora considera, que la discriminación racial y de género es una problemática histórica y profunda en Cuenca ya que se preservan prácticas de estratificación social. Esto se evidencia en la vulnerabilidad de las mujeres, vendedoras ambulantes de origen indígena/rural que son víctimas de opresión policial y en el caso de las migrantes extranjeras en redes de prostitución.

En el cuarto, Ximena Carreras Doallo y Graciela Mateo articulan su propuesta en torno a un estudio de caso: el Centro Ecuménico de Educación Popular (CEDEPO) y su Programa de Desarrollo Local Sustentable, que se implementa en la zona rural de Florencio Varela. Así, muestran y describen las fortalezas y debilidades que expo-



ne este otro modo de producción y comunicación que CEDEPO propone desde una perspectiva de género, sustentado en los principios de la educación y comunicación popular, la economía social y el comercio justo y solidario. En el quinto, C. Maribel Almaguer Rondón, Kirenia Saborit Valdés, Evelyn Márquez Álvarez y Elizabeth Sellen Sanchén analizan los factores que limitan el acceso a las mujeres a cargos de dirección en las diferentes cooperativas de producción Agropecuaria (CPA) y Cooperativas de Créditos y Servicios (CCS) en la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP) de la provincia de Camagüey, Cuba. Estos factores se sintetizan en relación con estereotipos de género, del cuidado de los hijos y del hogar; las condiciones de trabajo que no favorecen su acceso a puestos directivos y, finalmente, una insuficiente capacitación recibida por ellas, algo que incide de manera negativa en el desenvolvimiento de las responsabilidades directivas. En el último artículo de esta sección y de la obra colectiva, José Martín Bageneta toma para el análisis el caso de la Unión Agrícola de Avellaneda (UAA), en el norte de la provincia de Santa Fe (Argentina) lo que sucede con los grupos de Encuentro para la Acción y Capacitación Cooperativa (GEACC). Entonces, sus interrogantes giran en torno a las estrategias en las que se concibe a las mujeres como un punto central para responder a las consecuencias del modelo agrario hegemónico. A raíz del análisis, se comprende que las mujeres son situadas por la institución dentro de la jerarquía construida por la dominación masculina.

Como balance general de la obra, consideramos de gran importancia la inclusión de la categoría de género como punto de partida y análisis ya que, a través de su implementación y operacionalización, es posible desentrañar las desigualdades del agro latinoamericano fundadas en la diferenciación sexual, que se construyen, se mantienen y se reproducen social, cultural e históricamente. Por otra parte, se realiza un esfuerzo por afianzar el campo de estudios –en el cruce género y ruralidades– que fuera delineado por estudios pioneros como los de Ester Boserup o Lourdes Arizpe, entre otros. Su vigencia los convierte en punto de partida de esta obra colectiva. De modo que, a través del análisis en clave de género y por medio de un enfoque multidisciplinar de los diversos casos estudiados, podemos conocer y valorar el trabajo de las mujeres entre los siglos XX y XXI ya sea en lo productivo, o al visualizarlas como comercializadoras y gestoras de espacios colectivos en el que refinan prácticas laborales y de organización. Sin embargo, lo relevante de esta obra es que devela los entramados de las relaciones de poder entre varones y mujeres, los lazos forjados con el territorio, el acceso a las nuevas tecnologías de información (TIC), el liderazgo femenino, estereotipos de la vida doméstica como en la vida pública, a las mujeres como referentes en la comunidad, la participación de las mujeres en la gestión de las propiedades familiares, la participación femenina en el cooperativismo rural, entre otros, dando cuenta de la preponderancia y la lucha diaria femenina como parte del desarrollo rural latinoamericano, ayer y hoy.

A través de diversas miradas disciplinares, esta obra evidencia un cruce interdisciplinario que atraviesa la indagación de las relaciones entre los estudios de género y ambiente, en relación con la relevancia histórica y actual en el agro latinoamericano. Los trabajos presentes proveen, en diversas perspectivas teórico-metodológicas y múltiples fuentes, el objetivo de continuar el debate acerca de las desigualdades fundadas en argumentos de género, para ahondar en la preocupación por el trabajo y la vida cotidiana de las mujeres, su vinculación con el ambiente rural, sus múltiples aristas y subordinaciones.



En suma, se destaca la importancia de la propuesta teórico-metodológica presente en *Género y ruralidades en el agro latinoamericano* que nos mueve a repensar el lugar de las mujeres en los diversos sectores y actividades agropecuarias y rurales en América Latina. En esta obra se brindan herramientas para comprender la historia y el presente de muchas mujeres rurales fundadas en inequidades –aún persistentes– que se evidencian en la preocupación por el trabajo femenino, la vida cotidiana y su vínculo con las producciones agropecuarias y sus entornos, sus múltiples aristas, estereotipos, subordinaciones, entre otros temas. Cada caso da cuenta de la diversidad de ruralidades y territorios latinoamericanos como también de sus transformaciones productivas. Cada análisis pone el acento en la heterogeneidad de quienes producen, comercializan, cuidan. En conjunto, la obra abre muchos caminos y propone debatir desde una perspectiva de género sobre temas vacantes para la historia social del agro regional.

Cómo citar esta reseña:

Tona, María Belén (2020) "Análisis multidisciplinar de las desigualdades en el ámbito rural en clave de género". Revista La Rivada 8 (15), pp 258-262 <http://larivada.com.ar/index.php/numero-15/resenas/280-analisis-multidisciplinar-de-las-desigualdades>



