

LA RIVADA
investigaciones
en ciencias sociales

Revista
electrónica
de la Secretaría
de Investigación
y Postgrado

FHyCS-UNaM

Nº8 Enero-Julio 2017




Universidad Nacional de Misiones

► www.larivada.com.ar





RESEÑAS

1. Reseña de la tesis de Licenciatura en Turismo
"Revalorización del Patrimonio Jesuítico de Concepción de la Sierra como Recurso Turístico"
de Mariela E. Núñez
Amanda Ocampo

2. Reseña de la tesis de Maestría en Semiótica Discursiva
"Umbrática: semiosis de sombras instaladas como escritura"
de Gustavo Simón
Raquel Alarcón

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones.

Decana: Mgter. Gisela Spasiuk

Vice Decano: Mgter. Rubén Zamboni

Secretario de Investigación y Posgrado: Cristian Garrido

Director: Roberto Carlos Abinzano (Profesor Emérito/Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

Consejo Asesor

- Dra. Ana María Camblong (Profesora Emérita/ Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Dr. Denis Baranger (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Dra. Susana Bandieri (Universidad Nacional del Comahue/Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina)

Comité Editor

- Héctor Eduardo Jaquet (Coordinador-Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Débora Betrisey Nadali (Universidad Complutense de Madrid, España)
- Esther Lucía Schvorer (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Zenón Luis Martínez (Universidad de Huelva, España)
- Marcela Rojas Méndez (UNIFA, Punta del Este, Uruguay)
- Guillermo Alfredo Johnson (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)
- María Laura Pegoraro (Universidad Nacional del Nordeste, Argentina)
- Adriana Carísimo Otero (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Ignacio Mazzola (Universidad de Buenos Aires-Universidad Nacional de La Plata)
- Juana Elisabet Sánchez (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Mariana Godoy (Universidad Nacional de Salta, Argentina)
- Carmen Guadalupe Melo (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Carolina Diez (Universidad Nacional Arturo Jauretche, Argentina)
- Pablo Molina Ahumada (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina)
- Pablo Nemiña (Universidad Nacional de San Martín, Argentina)
- Daniel Gastaldello (Universidad Nacional del Litoral, Argentina)
- Jones Dari Goettert (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)
- Jorge Aníbal Sena (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- María Angélica Mateus Mora (Universidad de Tours, Francia)
- Patricia Digilio (Universidad de Buenos Aires, Argentina)
- Mabel Ruiz Barbot (Universidad de la República, Uruguay)
- Ignacio Telesca (Universidad Nacional de Formosa, Argentina)
- Bruno Nicolás Carpinetti (Universidad Nacional Arturo Jauretche, Argentina)
- María Eugenia de Zan (Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina)
- Juliana Peixoto Batista (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Argentina)

Consejo de Redacción

- Laura A. Kostlin (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Alejandra C. Detke (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina)
- Christian N. Giménez (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Claudia Domínguez (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Froilán Fernández (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Carla Traglia (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina)

Asistente Editorial

Antonella Dujmovic (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

Coordinador Sección En Foco

Sandra Nicosia (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina)

Apoyo técnico

Federico Ramírez Domíñiko

Corrector

Juan Ignacio Pérez Campos

Diseño Gráfico

Silvana Diedrich
Diego Pozzi

Diseño Web

Pedro Insfran

Web Master

Santiago Peralta

La Rivada. Investigaciones en Ciencias Sociales.

Revista electrónica de la Secretaría de Investigación y Postgrado. FHyCS-UNaM
La Rivada es la revista de la Secretaría de Investigación y Postgrado de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones. Es una publicación semestral en soporte digital y con referato, cuyo objeto es dar a conocer artículos de investigación originales en el campo de las ciencias sociales y humanas, tanto de investigadores de la institución como del ámbito nacional e internacional. Desde la publicación del primer número en diciembre de 2013, la revista se propone un crecimiento continuado mediante los aportes de la comunidad académica y el trabajo de su Comité Editorial.

Editor Responsable: Secretaría de Investigación y Postgrado. FHyCS-UNaM.

Tucumán 1605. Piso 1. Posadas, Misiones.

Tel: 054 0376-4430140

ISSN 2347-1085

Contacto: larivada@gmail.com

Artista Invitado

Ignacio de Lucca
www.boladenieve.org.ar/artista/11772/de-lucca-ignacio

Reseña de la tesis de grado de
Mariela Elizabeth Núñez

Revalorización del Patrimonio Jesuítico de Concepción de la Sierra como Recurso Turístico

Tesis de Grado.

Licenciatura en Turismo - Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. UNaM

Autora: Mariela Elizabeth Núñez.

Directora: Mgter. Ángela Beatriz Rivero

Codirectora: Yamila L. Nuñez

Presentada el 19- 12- 2012

Por Amanda Eva Ocampo

Arqueóloga. Becaria doctoral - UNaM- CONICET- CEDIT

Ingresado: 27/03/17 // Evaluado: 16/04/17 // Aprobado: 28/04/17

Tema de investigación

La reseña de esta tesis hace referencia a una investigación relacionada al estado actual del patrimonio histórico reduccional de Concepción de la Sierra (provincia de Misiones), y a las propuestas para su puesta en valor a partir de la definición de un circuito turístico.

Cómo citar esta reseña:

Ocampo, Amanda Eva (2017). Revalorización del Patrimonio Jesuítico de Concepción de la Sierra como Recurso Turístico. Revista La Rivada 5 (8), 87-89.

<http://www.larivada.com.ar/index.php/numero-8-julio-2017/resenas/134-resena-de-la-tesis-de-mariela-nunez-revalorizacion-del-patrimonio-jesuítico-de-concepcion-de-la-sierra>.



um

Las actividades realizadas combinan tanto trabajos de campo, a partir de la ejecución de un relevamiento del sitio de Concepción, como de diagnóstico del patrimonio analizado, teniendo en cuenta los lineamientos teóricos de la interpretación.

Finalmente, se proponen las acciones necesarias para poner en valor e interpretar el patrimonio jesuítico-guaraní desde un turismo cultural.

Contenido y desarrollo

En una primera instancia, se analizan las características generales del área de estudio: ubicación geográfica, economía local y datos relacionados a la población, junto a un análisis FODA (Núñez, 2012). Esta actividad implica una sistemática observación del estado de conservación de los distintos elementos que conforman actualmente el patrimonio jesuítico-guaraní de Concepción, presentando ventajas y desventajas.

La autora realiza una revisión histórica de la Compañía de Jesús y su encuentro con los guaraníes para posteriormente introducirse en la antigua reducción de “Nuestra señora de Ibitiracua”. También tiene en cuenta el periodo de su refundación destacando estos últimos datos para comprender por qué su situación es distinta a la de los demás pueblos jesuíticos conocidos turísticamente.

A partir del desarrollo histórico, analiza las particularidades de la reducción de Concepción y lleva a cabo un relevamiento de los materiales que existen en el pueblo de origen jesuítico, desde distintas edificaciones hasta objetos sueltos de las propiedades privadas a las que tuvo acceso.

Por otra parte, presenta diferentes lugares y nuevos espacios culturales, tales como la Casa de la Cultura; y además comenta cómo ésta ha contribuido con múltiples actividades en relación a un potencial turismo local.

Patrimonio jesuítico-guaraní e interpretación

El enfoque teórico adoptado cuenta principalmente con las perspectivas de patrimonio histórico, interpretación y activación patrimonial. Núñez toma al pueblo de Concepción y su legado material como una ciudad histórica, definiéndola como:

“...poseedoras de un rico y diversificado patrimonio cultural; y tanto su lectura como, su conservación, así como su utilización para el turismo requieren de nuevos planteamientos; ya que son conjuntos donde la superposición de variables arquitectónicas, sociales, ambientales, turísticas y simbólicas les brindan una especial singularidad”. (Núñez, 2012: 14).

A su vez combina la noción de patrimonio cultural con la de conservación, tomando el concepto de patrimonio cultural (según Prats Llorens, 1998; Ballart, 1997; Echague, 2011; Treserras, 2007) que mejor se adapta a su investigación: *“un conjunto de bienes y manifestaciones intangibles que manifiestan la identidad de una sociedad”* (Núñez, 2012; Ballart, 2007).

Además, subraya la noción de desarrollo sostenible, el cual ofrece caminos para conciliar la conservación con las nuevas perspectivas económicas y sociales que abre el turismo (Núñez, 2012).

Otro elemento teórico a subrayar es el de “interpretación”, entendida como todas las actividades que se realizan para incrementar la concientización pública y propiciar un mayor conocimiento del sitio de patrimonio cultural (Núñez, 2012: 22).

Finalmente, y a modo de complementar su enfoque teórico, tiene en cuenta otros conceptos tales como recurso, oferta turística y turismo cultural.

Basándose en su área de estudio, la autora propone un concepto de interpretación del patrimonio que permite realizar una puesta en valor, para finalmente proponer un plan de actividades que incluye charlas y circuitos autoguiados.



El turismo como elemento de activación patrimonial

Entre los puntos de esta investigación, destacamos la crítica que la autora realiza con respecto a las políticas turísticas locales al señalar que los recursos turísticos sólo se encuentran concentrados en áreas tales como el Parque Nacional Iguazú. Asimismo, resalta que es primordial abrir ese mercado e introducir en la oferta económica misionera nuevos productos que permitan diversificar el turismo de la provincia, logrando así un desarrollo equilibrado (Núñez, 2012).

Celebramos que este nuevo proyecto de apertura del turismo en Misiones tenga que ver con la conservación y presentación del patrimonio histórico ya que destaca la intención del municipio de subrayar la historia local y la combina con la propuesta de presentar y resguardar nuestra memoria para darla a conocer mediante potenciales recursos del turismo.

Sin embargo, como contracara del interés por parte del municipio por la conservación y puesta en valor del patrimonio jesuítico, la autora señala la falta de compromiso y respeto de parte de la sociedad para la protección y conservación del mismo.

El principal aporte de esta tesis es la reflexión acerca de cómo proteger la memoria y sus huellas materiales de los sitios que fueron antiguas reducciones de jesuitas y guaraníes, y también de cómo éstos se encuentran en grave peligro de perderse a causa de diferentes factores, tales como una falta de política patrimonial o una concientización real por parte de sus propios habitantes.

A lo largo de sus estudios sobre la historia del municipio de Concepción, Núñez refuerza la idea de unir la materialidad de la reducción con un potencial circuito turístico.

Para ello, se vale de la interpretación del patrimonio con la cual busca lograr la atención del pú-

blico a través de una adecuada presentación y de la utilización de diferentes medios (Núñez, 2012). De este modo, expone los principios básicos de la interpretación y los aplica como punto de partida para desarrollar un auténtico recurso para el casco histórico.

Emprender trabajos de investigación sobre temáticas turísticas en territorio misionero y sobre cómo la misma posibilita una articulación con el reconocimiento de los patrimonios históricos misioneros implica un significativo aporte.

Para terminar, simplemente sostendremos que el aporte de esta investigación permite establecer un relevamiento sistemático de los espacios que contienen múltiples materialidades históricas y arqueológicas de lo que fue la reducción jesuítica-guaraní de Concepción de la Sierra y también posibilita visualizar cómo esto devino en una propuesta de conservación, concientización y activación patrimonial.

Bibliografía

- BALLART, Josep (1997). *El patrimonio Histórico y Arqueológico: Valor y Uso*. España. Ariel.
- BALLART HERNÁNDEZ; Josep, y TRESERRAS Jordi Juan (2007). *Gestión del Patrimonio Cultural*. España. Ariel.
- ECHAGÜE, María Rosa (2011). *Cuestiones de Turismo*. Universidad de Valencia. España
- PRATS, Llorenç (1998). *El concepto de Patrimonio Cultural*. Política y Sociedad, 27 Madrid.



LA RIVADA
investigaciones
en ciencias sociales

